

DESIGNER alert

ELES ESTÃO A FAZER MEXER O MUNDO DO DESIGN DE INTERIORES. UM FREE PASS PARA DESCOBRIR OS TALENTOS MAIS CRIATIVOS NO UNIVERSO DA ARTE ASSOCIADO À DECORAÇÃO

por Ana Barata

JUDSON BEAUMONT

O seu lema é projectar de forma diferente. Começou por formas minimalistas mas, à medida que ganhava experiência, as ideias do canadiano tornaram-se mais ousadas. Judson conta que o seu professor de escultura lhe disse que devia fazer o que quisesse, fosse o que fosse. Que o importante era criar. Foi a partir deste pensamento, e do que aprendeu no curso de artes que fez em Vancouver, no Canadá, que decidiu apostar no design com humor. Cada vez que ouvia críticas como «ninguém irá querer isso», sentia-se encorajado. Para ele, funcionavam como elogios. O resultado são móveis que contam uma piada ou vestem uma personagem. Uma mesa que levanta a perna para fazer xixi, por exemplo. Em 1985, fundou a Straight Line Designs onde concebe peças isoladas ou decorações completas.



Cómoda, € 2.290,00, Judson Beaumont, na Straight Line Designs.

Mesa, € 1.526,00, Judson Beaumont, na Straight Line Designs.

Mesa de apoio, cada perna de apoio, € 15,00, Judson Beaumont, na Straight Line Designs.

Cómoda, € 1.908,50, Judson Beaumont, na Straight Line Designs.



Mesa de apoio, € 2.450,00, Mirko Ginepro, no Studio Ginepro.

Candeeiro de mesa, € 1.000,00, Mirko Ginepro, no Studio Ginepro.

Estante de parede, € 1.820,00, Mirko Ginepro, no Studio Ginepro.

Bancos, conjunto, € 2.500,00, Mirko Ginepro, no Studio Ginepro.

MIRKO GINEPRO

Este designer italiano é absolutamente inspirado pela cultura digital e deixa-o transparecer em cada uma das suas peças. Nasceu em Pesaro, Itália, em 1974, estudou numa escola de arte e mudou-se, então, para a capital do design italiano, Milão. Fez o curso de design industrial no Instituto Europeu de Design e começou a trabalhar em projectos para empresas reconhecidas, como Poltrona Frau, Artemide, De Padova, Breil, Fontana Arte, entre outras. Em 2005, abriu o Studio Ginepro para dar asas aos seus projectos mais pessoais. Nesse mesmo ano, surpreendeu tudo e todos na Design Week de Milão com a sua mesa iTable, a estante Puckman e o candeeiro Ghosty. Uma colecção de peças funny e invulgares, baseada na era digital. Uma curiosidade? Ginepro trabalhou também para Dolce & Gabbana.



Cadeira, € 1.200,00, Fredrik Paulsen.

Cadeira dupla, € 5.300,00, Fredrik Paulsen.

Candeeiro de mesa, € 160,00, Fredrik Paulsen.

Cadeira, € 700,00, Fredrik Paulsen.

FREDRIK PAULSEN

Natural de Estocolmo, Fredrik Paulsen estudou no Royal College of Art, em Londres, onde se tornou um perito em coloração de madeira. Para desenvolver a sua técnica pessoal, começou por fazer experiências com diferentes soluções químicas, experimentando inclusive métodos de coloração capilar, que aplicava na madeira até encontrar o efeito ideal. O design das suas peças, todas feitas à mão, tem um aspecto final rude, como se estivessem «em bruto». O trabalho de Paulsen é movido por uma curiosidade constante, que o leva a colaborar regularmente com artistas de áreas variadas.

BORIS BALLY

A sinalética da Times Square tornou-se na paixão gráfica de Boris Bally. Não apenas pela mensagem de reutilização de materiais, mas também pela sensação de «alert» que criam, sendo que as cores que remetem para o perigo dão personalidade às suas obras. O que caracteriza o seu estilo? Design experimental materializado em placas decorativas, poltronas e cadeiras coloridas. O norte-americano transforma sinais de trânsito inutilizados, peças de armamento e materiais que encontra em objectos que nos fazem reflectir. O design de Boris Bally é provocatório e ele assume-se com um designer com um lado de artesão e com um tom crítico em relação à sociedade de consumo. Tem peças expostas em vários museus, entre eles o Museum of Art & Design, em Nova Iorque.



Aparador, € 5.592,00, Miguel Vieira, no Atelier Miguel Vieira.

Cadeira, € 624,00, Miguel Vieira, no Atelier Miguel Vieira.

Mesas de apoio, conjunto, € 820,00, Miguel Vieira, no Atelier Miguel Vieira.

Mesa, € 2.140,00, Miguel Vieira, no Atelier Miguel Vieira.

Sofá, € 4.540,00, Miguel Vieira, no Atelier Miguel Vieira.

CADA VEZ QUE JUDSON BEAUMONT OUVIA CRÍTICAS

COMO, «NINGUÉM IRÁ QUERER ISSO» SENTIA-SE ENCORAJADO

FLORIAN SCHMID

Nascido em Munique, em 1984, Florian Schmid estudou Design Industrial. O seu conceito de mobiliário original e primitivo, deu-lhe notoriedade quando apresentou as suas peças no Design Festival de Londres, no Concurso de Novos Talentos de Colónia e no Fuori Salone de Milão. Ganhou prémios de prestígio como o Cluster Student Award 2004, o GWA Effie Gold Award 2009 e o Interior Innovation Award. Todo o seu talento e criatividade deram forma a peças de design inovadoras. Desde o candeeiro cobra com abajour torcido, ao porta jóias em madeira de formato ultra clean, até às suas peças ícone: os bancos feitos com tela de pintura impregnada de cimento e unida com fios, tão resistentes que podem ser usados tanto no interior como no exterior.



Poltrona, € 1.912,67, Boris Bally.

Banco, € 2.249,85, Boris Bally.

Cadeira, € 841,58, Boris Bally.

Ventoinha, € 712,45, Boris Bally.

Mesa de apoio, € 665,60, Boris Bally.

Cadeira, € 841,58, Boris Bally.

MIGUEL VIEIRA

Sim, é mesmo ele. O conceituado designer de moda português. Miguel Vieira nasceu em 1966, em São João da Madeira, e foi após ter feito o curso de Arte e Design e Controlo de Qualidade Têxtil, no Instituto Superior de Engenharia do Porto, que sentiu despertar o interesse pela moda. Além de ter feito design de embalagem, de ter concebido colecções de acessórios, óculos, vestuário e lingerie feminina e masculina, aventurou-se em projectos de decoração. A gama «Miguel Vieira Casa» tem um estilo contemporâneo. As formas são depuradas e pouco convencionais. O objectivo é criar peças que tornem os ambientes actuais e elegantes, onde estejam aliados o conforto e a funcionalidade. Nesta gama impera o luxo, com acabamentos em talha de ouro, lacados e tecidos em jacquard.



Guarda-jóias, € 99,00, Florian Schmid.

Banco, € 1.100,00, Florian Schmid.

Candeeiro de mesa, € 700,00, Florian Schmid.

Banco, € 800,00, Florian Schmid.

Banco, € 2.500,00, Florian Schmid.

JENS FAGER

O jovem designer sueco ganhou impacto a nível internacional depois de expor as suas peças em Milão, Londres e Estocolmo. Jens Fager diz que a sua filosofia é tratar cada produto de forma honesta e concebê-lo tendo em mente a sua função. Para ele, o essencial é estar a par das necessidades das pessoas no quotidiano. E mais, todas as peças devem incluir sentido de humor, um pouco de surrealismo e alguma poesia. O design de Jens Fager é arrojado, as cores são vivas, mas as formas provêm de linhas clássicas. O aspecto final é contemporâneo. As peças concebidas em madeira provêm de blocos inteiros e são cortadas e talhadas à mão.



Candeeiro de suspensão, € 380,00, Jens Fager, na Paris Sete.



Espremedor de citrinos, € 9,00, Jens Fager, na Paris Sete.



Porta velas, € 190,00, Jens Fager, na Paris Sete.



Candeeiro de mesa, € 395,00, Jens Fager, na Paris Sete.



Cadeira, € 980,00, Jens Fager, na Paris Sete.



Poltrona, € 6.543,60, Maurício Galante, na Galeria Quattro.



Pouf, € 300,00, Maurício Galante, na Galeria Quattro.



Armário, € 23.370,00, Maurício Galante, na Galeria Quattro.



Cadeira, € 4.514,10, Maurício Galante, na Galeria Quattro.



Poltrona, € 4.059,00, Maurício Galante, na Galeria Quattro.

MAURÍZIO GALANTE

O designer italiano estudou na Academia de Moda, em Roma, e mais tarde tirou o curso superior de arquitectura. Em 1984, apresentou a sua primeira colecção de moda em Milão. Conhecido pelo seu trabalho em alta-costura, diz que sempre se sentiu atraído por diversas formas de expressão artística e, por isso, decidiu enveredar também pelo design de interiores. O seu lema é a inovação, o uso de materiais de qualidade e os acabamentos luxuosos. As cores que utiliza são estimulantes e todo o conceito é desafiador. Maurício Galante está interessado em desconstruir: quem se quer sentar num pouf com aspecto de cacto ou numa poltrona que parece ser feita de mármore?



Cadeiras, cada, € 480,00, Marco Sousa Silva, na Branca Lisboa.



Cadeira, € 443,00, Marco Sousa Silva, na Branca Lisboa.



Candeeiro de suspensão, € 418,00, Marco Sousa Silva, na Branca Lisboa.

MARCO SOUSA SILVA

Nascido em Lisboa, em 1962, Marco Sousa Silva foi fundador da Experimenta Design, o principal evento de design em Portugal. Para além de trabalhar na produção das suas criações, tem estado ligado a vários projectos que pretendem promover uma cultura do design no nosso país. As suas peças caracterizam-se por serem estilizadas, com um apurado sentido formal e funcional. Tem obras à venda na loja do MOMA, em Nova Iorque. Professor na Faculdade de Belas Artes, criou recentemente a sua própria marca: Branca Lisboa. O design é futurista e urbano.

COORDENADAS

Judson Beaumont
www.straightlinedesigns.com
sldesigns@telus.net
Tel. +1 604 251 9669.

Mirko Ginepro
www.ginepro.org
info@ginepro.org
Tel. +39 07 2163 9273.

Boris Bally
boris@borisbally.com

www.borisbally.com
Tel. +1 401 277 8464.

Fredrik Paulsen
info@fredrikpaulsen.com
Tel. +46 0 737 20 6673.

Miguel Vieira
Atelier Miguel Vieira
R. Alexandre Herculano, 308,
São João da Madeira.
Tel. 256 833 923.

Florian Schmid
www.florian-schmid.com
info@florian-schmid.com
Tel. +44 0 744 755 49 34.

Jens Fager
Paris Sete
Lg. Vitorino Damásio, 2 A/B, Lisboa.
Tel. 21 393 31 70.

Maurício Galante
Galeria Quattro

R. Cidade de Tokushima, Lt. 1-1, Leiria.
Tel. 244 83 60 22.

Marco Sousa Silva
Branca Lisboa
info@branca-lisboa.com
Tel. 21 822 91 61.



HAPPY TIME

Use o Voucher Happy Time e usufrua, até ao fim

de Fevereiro, de 20 por cento de desconto em todas as peças dos designers Fredrik Paulsen, Marco Sousa Silva e Boris Bally. Para encomendar, envie um e-mail mencionando que é uma Happy Woman, para os respectivos endereços. Para usufruir do desconto nas peças de Marco Sousa Silva apresente o Voucher numa das lojas aderentes, que lhe serão indicadas pela Branca Lisboa. Acumulável com promoções existentes. Um Voucher por peça.